

Les critiques commencent à arriver,

elles sont très enthousiastes sur ce CD tout dernièrement paru :

**Marc Laborde** ([www.utmisol.fr/discographie.php](http://www.utmisol.fr/discographie.php)) voir ci-contre,  
**Frédéric Muñoz** (ResMusica) dit tout le bien de l'artiste et de l'instrument,

**Claude Ollivier** (Radio Notre-Dame) apprécie la voix de Marie Claude Vallin et le jeu de Joseph Rassam,

**Edith Weber** (L'Education musicale) l'annonce avec enthousiasme et souligne l'intérêt des textes d'accompagnement,

**François-Xavier Lacroux** (France catholique) insiste, à juste titre, sur la remarquable vie culturelle de la **Ville d'Amilly** au patrimoine important (orgue, médiathèque, 2 salles de concerts, Académie de musique Baroque, Ecole de musique avec orgue, clavecins) qui a engagé un "organiste municipal" pour offrir chaque vendredi soir une heure de musique aux habitants et mélomanes des environs !!! Quel bonheur de pouvoir imaginer ce que pouvait être la musique au temps de Bach dans cette Ville des Arts qui sait aussi se tourner vers l'art contemporain (une galerie, un lieu d'exposition en plein air, une compagnie de théâtre) !

On rêverait de cela partout en France !

N'hésitez donc plus : un clic  
et ce CD arrive chez vous 48 h après

[www.disques-triton.com](http://www.disques-triton.com)



"Un enregistrement  
en tous points remarquable  
qui comblera les puristes".  
A. Grafteaux-Gély / Utmisol

Nous sommes heureux de vous annoncer que le CD de **Philippe Hersant**, Ephémères, a été sélectionné pour le **Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2012...** (cf. Triton Infos n° 48)



Prochaine  
sortie

(Re-?) Découvrez l'œuvre pour piano  
de **Jehan Alain**

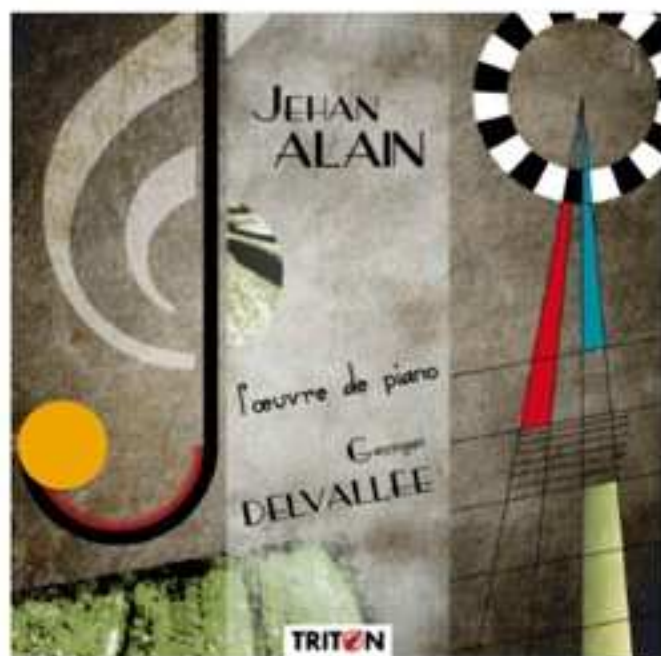
interprétée de façon tout à fait  
remarquable  
par **Georges Delvallée**

Voir prochain n° de la revue  
*Orgues Nouvelles*  
et fiche ci-jointe

Distribué par Intégral Distribution, ils sera disponible dès le 15 novembre 2011

en particulier sur [www.disques-triton.com](http://www.disques-triton.com)

Parisiens, reprenez votre soirée du **15 novembre**  
pour un concert passionnant au Théâtre du Ranelagh avec Philippe Bourlois...  
(cf. Triton Infos n° 48)



Sortie Novembre 2011

TRITON

TRI 331175

Enregistré au Studio 4'33" Ivry sur Seine

Piano Steinway D-274 - octobre 2011

Technicien Pierre Malbos

Prise de son André Thiébault

Direction artistique Georges Delvallée

Mixage Laurent Pélissier

Livret de 16 pages

Textes de Georges Delvallée

Traduction en anglais Geoffrey Marshall

Photos et maquette Edouard Thiébault

Distribué par Intégral Distribution

Durée 79'30 - 27 pages -



Code prix F

Musicien français, Georges DELVALLÉE mène une carrière éclectique. Grand Prix du Disque, auteur d'une importante discographie (près de 35 CD parus chez Arion, Rem, Universal), il se produit en soliste dans les grands Festivals internationaux et collabore régulièrement avec l'Orchestre national de France.

Fait assez rare pour être souligné :  
Georges DELVALLÉE s'exprime avec autant de talent  
à l'orgue (intégrales Schumann, Tournemire et autres CDs d'orgue)  
qu'au piano (intégrales Vierne, Tournemire),  
que ce soit en concerts ou en enregistrement.

En cette année de la commémoration du centenaire de  
la naissance du compositeur des *Litanies*,  
Georges DELVALLÉE a voulu rendre un dernier hommage à Jehan ALAIN  
en enregistrant sur CD  
son œuvre pour piano.

Il n'existe que deux intégrales de l'œuvre d'Alain pour piano  
très difficiles à trouver car fort anciennes (Désiré Nkaoua et Daniel Fuchs)

Des rythmes endiablés, des pièces tout en subtilité,  
font place à l'émotion, la rêverie, l'humour..  
«une passionnante découverte» !

Début de Promotion : *annonces en avant première*

1/2 page dans le n° d'octobre d'Orgues Nouvelles  
Annonce dans la News Letter (tirage 13000) d'Orgues Nouvelles  
Integral News (pour les magasins et clients du net)  
Triton Info (pour la presse et clients du net)  
Association Jehan Alain

Distribué par Intégral Distribution