

Osez vos envies !

Certes 2012 sera une année difficile, on nous prévient assez, on le rabâche suffisamment !

Est-ce une raison pour rendre plus noir encore cet horizon... et prolonger un 2011 bien sombre, en s'enfermant dans sa coquille, en hibernant et en attendant ainsi que la crise passe ?

Profitez de la vie, remerciez les artistes du rêve et de la beauté qu'ils apportent par leurs talents, regardez-les, écoutez-les dans les salles mais aussi chez vous : un bon disque ne peut-il pas vous redonner l'énergie nécessaire pour affronter cette fameuse crise ?

Osez vos envies !

Nous voulons y croire et avons d'autres beaux projets à partager avec vous en 2012.



Nous sommes tout d'abord très heureux de commencer cette nouvelle année par **une belle critique du disque de Joseph Rassam**, dans DIAPASON (n° de janvier). Engagé par la Ville d'Amilly pour faire vivre l'orgue que Bertrand Cattiaux a achevé en 2009, cet "organiste municipal" offre, chaque vendredi en période scolaire, une heure de musique d'orgue à tout mélomane désireux d'assister, comme au temps de Bach, à un concert donné par le titulaire de l'instrument ! La critique de Xavier Bisaro permet à Joseph Rassam d'obtenir avec de chaleureux encouragements "5 de Diapason" pour son premier CD ! "Un artiste à suivre" certes ! Venez donc l'écouter à Amilly, Ville des Arts, dans le Loiret !

Merci aussi à Mme Weber d'avoir passé de très larges extraits de ce CD dans son émission Images Bibliques le 4 décembre dernier.

D'ores et déjà nous pouvons vous annoncer les projets suivants pour 2012 :

• avec le **Quatuor Kairos** : **Horizons d'aujourd'hui** constitués d'œuvres qui sont dédiées à ces quatre jeunes femmes par Nicolas Bacri, Thierry HUILLET, Florent Gauthier et Michel SENDREZ,

• avec la guitariste **Laurine Phélot** qu'**Aldo Baerten**, flûte solo de l'Orchestre royal des Flandres que dirige Philippe Herreweghe, a rejoint pour le projet que celle-ci voulait consacrer à plusieurs compositeurs, V. Asencio, M. Salvador, E. Tarrega, A. Girard, D. Grimes, en ajoutant des œuvres de J.S. Bach et A. Piazzola

• avec le flûtiste **Jean-Luc Menet** : œuvres de Marin Marais, J.S. Bach, Hans Holliger, Klaus Huber (dans une nouvelle version),

• avec **Odile Jutten**, qui sortira un double album enregistré à l'orgue d'Épernay : Liszt et Saint-Saëns.

Et d'autres encore...

Conservant son éclectisme, l'équipe des Disques Triton espère que vous aurez plaisir à découvrir ces nouvelles musiques de chambre, musiques d'orgue, musiques d'hier, d'aujourd'hui et de demain, et remercie les artistes et compositeurs qui lui font confiance.

**Dernières parutions non encore critiquées :**

• **Philippe Bourlois** dans des œuvres passionnantes de Berio, Ganzler et Gubaidulina ou plus classiquement de JS Bach et Mozart largement saluées par Frédéric Lodéon sur France Inter, saluant la virtuosité de cet accordéoniste,

• **L'œuvre pour piano** (trop peu connue et pourtant si belle !) de **Jehan Alain** par le spécialiste des intégrales orgue et piano) **Georges Delvallée**,

• **Les Infinis** de **François Nicolas** - ce passionnant professeur de musicologie (qui enseigne à l'IRCAM, Normale sup etc...) interprétés par **Florence Millet** au piano (rejointe dans une pièce par la violoniste **Jeanne-Marie Conquer** et le clarinetiste **Alain Damiens**).

Nous ne les oublierons pas...

Nous voulons évoquer le souvenir de proches qui ont récemment quitté ce monde :

Philippe Pélissier, hautboïste de talent (qui donna notamment plusieurs concerts dans l'Aisne avec Michel Alabau à l'orgue) et musicien metteur en ondes à Radio France qui fit découvrir à André Thiébault les arcanes de la prise de son et transmis à son fils Laurent, notre collaborateur depuis 1978, ses talents de musicien pour parfaire montage, mixage, corrections...

Alain Faré, qui fut notre graphiste de 1999 jusqu'à l'arrivée d'Edouard Thiébault en 2008.

Le Docteur Léry, qui entraîna son épouse, l'organiste Odile Jutten, dans les aventures des enregistrements...

et avant encore, **Mildred Clary** qui nous avait permis d'enregistrer la Lettre qu'elle avait prononcée au Festival de Cordes-sur-Ciel en hommage à Olivier Greif.

Que leurs familles respectives reçoivent nos fidèles et affectueuses pensées.

